

EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E GESTÃO CULTURAL

PÓS-GRADUAÇÃO

Docentes: breve currículo

Cristina Mendes Ribeiro

Doutora em Ciências da Educação pela Universidade de Vigo, com a tese "O papel do Teatro no Desenvolvimento Humano. Instrumento pedagógico e de intervenção social". É professor coordenador no Instituto Superior Politécnico Gaya desde 2007. Coordenadora do mestrado em Educação Pré-Escolar e 1º CEB. Professor convidado da Universidade de Vigo, no *Master en Artes Escénicas*, em articulação com a ESAD Galicia.

João Carlos Monteiro

Doutor em Gestão pelo ISCTE-IUL e Professor Adjunto no ISPGaya. Director da Escola Superior de Desenvolvimento Social e Comunitário. É Administrador do ISPGaya e Administrador Financeiro da Cooperativa de Ensino Politécnico, entidade instituidora do ISPGaya. Investigador convidado do Business Research Unit do UNIDE. Professor Convidado do IESF.

José Carlos Morais

Doutor em Sociologia pela Universidade do Porto, é docente no ensino superior desde 1997. Professor coordenador no ISPGaya, sendo o presidente do seu Conselho Técnico- científico. Diretor da Escola Superior de Educação de Santa Maria – ISPGaya desde 2014. É investigador e diretor da Revista de Psicologia, Educação e Cultura desde 2012. É professor convidado no ISCAP, no mestrado em Assessoria de Administração.

José Maia

Doutorando em Artes Plásticas e Artes Visuais "Modos de Conhecimento na Prática Artística Contemporânea" na Universidade de Vigo. Licenciado em Artes Plásticas - Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.. Integra a equipa do Serviço Educativo do Museu de Arte Contemporânea da Fundação de Serralves desde 2000, integrou a equipa do Serviço Educativo da Culturgest Porto e implementou os serviços educativos

do Centro de Arte da Figueira da Foz, Museu Municipal da Figueira da Foz, do projeto Terminal em Oeiras entre outros. É docente de Teoria da Fotografia, Artes contemporâneas, Arte Cultura e Comunicação e Tecnologias da imagem na Universidade Lusófona do Porto. Foi docente das disciplinas de Pintura e de Desenho do Curso Superior de Artes Plásticas, Projeto IV da Licenciatura em Artes Visuais – Fotografia e Tecnologias, do Curso de Pós Graduação em Direção Artística na Escola Superior Artística do Porto, Artes Visuais da Pós-Graduação em Comunicação e Gestão Cultural da Universidade Lusófona do Porto e Introdução - Arte Contemporânea no Balletteatro, no Porto. É diretor artístico do Espaço Mira, no Porto desde 2013. É curador, organizou e co-organizou desde 1998 ciclos de cinema, mostras de performance, exposições individuais e coletivas em vários espaços alternativos e institucionais no Porto, Lisboa, Faro, Braga, Guarda e Elvas. Desde 1998 tem organizado debates, conversas, conferências e apresentações com criadores de diferentes áreas artísticas, curadores, artistas-comissários, críticos e historiadores. Entre Dezembro de 2008 e Julho de 2009 foi responsável pela programação do Espaço Campanha, no Porto. Enquanto artista, (Manuel Santos Maia) expõe regularmente desde 1999. Contemplando diversas práticas artísticas, como a instalação, a fotografia, a pintura, o cinema, o vídeo, a performance, o teatro e o som, tem apresentado o seu trabalho artístico em diferentes países como Inglaterra, França, Estados Unidos da América, Bélgica, Espanha, Noruega, Macau e Argélia e em diversas cidades nacionais como Porto, Lisboa, Coimbra, Lagos, Oeiras, Guimarães, Braga, Tomar, Cascais, Bragança, entre outras.

ISPGAYA
instituto superior politécnico

ONDE O
O FUTURO
TE LEVA

Av. dos descobrimentos, 333
4400-103 santa marinha – v. n. de gaia
info@ispgaya.pt
ispgaya.pt
<https://www.facebook.com/ispgaya>

Lino Tavares Dias

Doutor em Arqueologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, onde também fez provas públicas de Agregação. Professor Coordenador Principal e Presidente do Instituto Superior Politécnico Gaya. Professor do Curso de Estudos Avançados em Património Arquitectónico da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Professor do Curso de Doutoramento em Património Cultural na Universidade Católica. Investigador no CITCEM/Faculdade Letras e no CEAU/Faculdade Arquitectura Universidade do Porto. Integra equipas com investigadores, nomeadamente Roma III, Valladolid, Anger, Barcelona. Como arqueólogo do Ministério da Cultura foi o coordenador da Investigação de *Tongobriga* de 1980 até 2013. Desempenhou funções de Diretor Regional do Norte do Património Cultural de 1998 a 2006 e de Diretor Regional de Arqueologia de 1988 a 1992. Coordenou em 2003 a equipa técnica de articulação UNESCO/Portugal com o Instituto do Património Cultural de Angola Gestor da “Medida Cultura” na Região Norte durante o III Quadro Comunitário.

Luísa Fernandes Rodrigues

Mestre em História da Arte e Pós-Graduada em Museologia. Licenciada em História – Variante História da Arte,. É docente no ensino superior desde 1997 e do ISPGAYA desde 2003. Tem-se dedicado ao ensino não formal vocacionado para o público Sénior e à dinamização de projetos relacionados com a divulgação do património cultural, designadamente através da elaboração de roteiros e itinerários culturais.

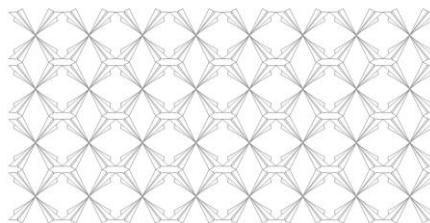
Patrícia Remelgado

Doutora em Comunicação e Museus, é licenciada em História e Pós-Graduada em Museologia (2004). Em 2008, concluiu o Mestrado em Museologia, na área da Gestão da Informação e, em 2015, o. Ingressou na Porto Business School onde concluiu a Pós-Graduação Marketing Management, em 2015. Consultora na área da Gestão da Informação e Comunicação, no âmbito do Património Cultural, e na conceção e implementação de projetos culturais: ACP – Street Libraries (2014-15), parceiro e desenvolvimento do Plano de Comunicação (<http://streetlibraries.org/>); a Organização e Coordenação da Região Norte da Trienal Movimento Desenha 2012; a Organização EMAC 2012 – European Museum Advisors; IV Mostra Nacional da Ciência (2010) – membro da Comissão Organizadora; EUCYS 2010 Lisboa – European Contest for Young Scientists – membro da Comissão Organizadora; II Fórum de Cultura e Criatividade 2009: Coordenação e Consultoria. Coordenação da TEMPUS: I Salão Internacional de

Museus e Património (2009). Membro da APOM. Colabora com Museus e Empresas no âmbito da produção de conteúdos e dinamização de atividades junto dos diferentes públicos. Entre 2002 e 2008, desempenhou funções no Museu de Olaria, em Barcelos, tendo sido responsável pelo Serviço de Gestão de Coleções e pelo Centro de Documentação de Olaria e pela implementação e desenvolvimento da informatização do espólio do Museu. Formadora certificada pelo IEFP e com prática pedagógica em vários graus de ensino, colabora regularmente com a Escola Profissional de Arqueologia do Freixo, no Marco de Canaveses, e a DGPC, no âmbito da formação da Rede Portuguesa de Museus – Marketing Cultural e Comunicação (2014) e com a Universidade Portucalense. É autora e coordenadora da plataforma “Pporto.pt” (www.pporto.pt), uma plataforma de comunicação e informação sobre o sector Cultural e as Indústrias Criativas cujo principal objectivo é a difusão de informação relevante sobre o que de mais importante acontece no país, para além da produção de conteúdos, a promoção de iniciativas no domínio do Património Cultural e a consultoria no âmbito da Cultura e do Património Cultural.

Samuel Silva

Doutor em Educação Artística, mestre em Práticas Artísticas Contemporâneas. Os seus projetos têm explorado as relações entre a prática artística e o seu contexto social, o envolvimento e participação do público em processos de criação coletiva, assim como desenvolvido experiências criativas que problematizam situações intersticiais entre arte e educação. É Professor Auxiliar Convidado na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, membro integrado no Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade (I2ADS) da mesma instituição e com a tese: *Desenhando-se. Inter-relações entre a experimentação artística e a construção de subjetividades em ambientes de aprendizagem*. Paralelamente desenvolve investigação independente em serviços educativos de instituições ligadas à cultura contemporânea, concebendo e coordenando cursos, ações de formação, conversas ou desenvolvendo projetos de carácter experimental.



ISPGAYA
instituto superior politécnico

ONDE O
O FUTURO
TE LEVA

Av. dos descobrimentos, 333
4400-103 santa marinha – v. n. de gaia
info@ispgaya.pt
ispgaya.pt
<https://www.facebook.com/ispgava>